

К 556 ✓ ЦЕНА НОМЕРА 40 КОП.

КРОКОДИЛ

№24

МОСКВА, АВГУСТ

1934.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»



СПЕЦИАЛЬНЫЙ НОМЕР

О ШКОЛЕ



Диктант для неуспевающих.

Катя любит своего учителя. Учитель не любит свою переподготовку. У каждого района есть свое но. За каждое но взыскать не грешно. Прибежали в избу дети, а в избе чище, чем в школе. Ты скажи, детина, где у тебя двести пятаков? На Волге школьные ремонты долги. Не нашли на Оби я наглядного пособия. Плохим карандашом и дважды два не напишешь

ТРЕТЬЕГОДНИК



- Муж-то у меня третий год сидит в одном классе...
- Он что у тебя - школьник?
- Нет. Просто школьное помещение занял.

Крайновский!



ИЗ КНИГИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

УМНАЯ СОБАКА

Собачка Джек очень любила девочку Катю. Однажды Катя потеряла игрушку. Джек побежал, нашел игрушку, схватил ее и сразу же порезал себе рот, занозил лапы и вымазал шерсть. „А ну вас к чертовой бабушке с такой продукцией!“ — сказала умная собака и побежала дальше.

ДВА ЦВЕТОЧКА

„Фиалка, фиалка, чем от тебя пахнет?“ — спросила гвоздичка свою подружку. „Вообще хорошо, а в мыле и пудре — редькой“, — ласково ответила фиалка и продолжала расти дальше. А гвоздичка попала в духи и запахла помидором.

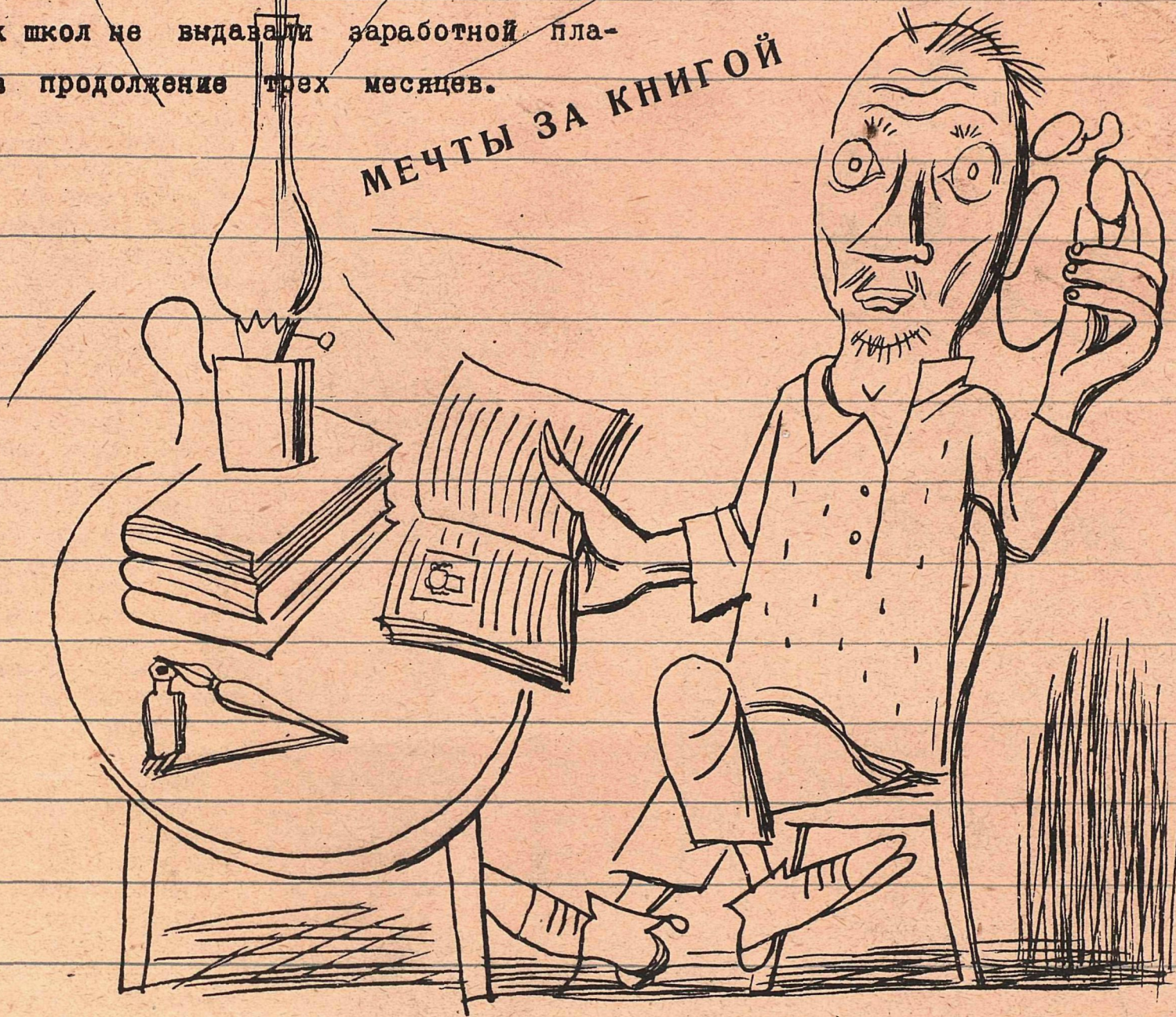
НАКАЗАННЫЙ БЫК

Бык стоял у стога и плакал. „Чего ты плачешь, бык?“ — спросила вдова землемера. „Хочу в

Из-за халатности председателя Чуйского Райисполкома /Киргизия/ учителям местных школ не выдавали заработной платы в продолжение трех месяцев.

Рис. Б. Малаховского

МЕЧТЫ ЗА КНИГОЙ



— Скоро осень придет ... Листья будут падать ... Дожди пойдут ... Может за июль месяц районо зарплату выдает ...

кино на детскую картину“, — ответил бык. Вдова взяла хворостину и огрела его по боку: „Идиот, разве ты не знаешь, что детских картин в кино не существует?!“

ЕЩЕ ОБ УМЕ ЛОШАДЕЙ

Однажды извозчик стал говорить плохие слова. Его лошадь (Манька) вздрогнула, обернулась и сказала: „Здесь вам, гражданин, не диспут о поэзии, а слава богу, крытый рынок“. Извозчик очень сконфузился, запил, а впоследствии даже написал ряд критических статей.

СКАЗКА О ДОБРОЙ ФЕЕ

Однажды добрая фея сказала мальчику Косте: „Когда я тебе понадобится, сядь на ковер-самолет, надень шапку-невидимку и постучи карандашом в небо!“ Костя подумал и сказал: „Ну хорошо, — шапку и ковер я еще как-нибудь достану по благу, но где же я во время учебного сезона карандаш найду?“

И, действительно, фея была дура.

СОЛНЫШКО И МЕСЯЦ

Ясное солнышко спросило луну: „Почему у тебя иногда только половинка на небе?“

„Очень просто, — ответила луна, — это значит меня в кооперативе взвесили. Одну половинку покупателям отпустили, а другая под прилавком осталась“.

РЫБАК И РЫБКА

Однажды старый рыбак поймал в океане налима. „А где у тебя печонка?“ — сердито спросил он. „В магазине — ответил налим, — в банке под этикеткой — кильки“. Мелкие рыбы очень долго смеялись.



КУЛЬТ- ПОХОД

... А когда мы утром пришли, учительница сказала, что арифметики не будет, а будет культпоход в крематорий. А Борька сказал, что хорошо, что арифметики не будет, потому что он все равно ее не знает.

А когда мы сели в трамвай, Настя и Вова остались на остановке. А когда мы на другой остановке хотели сойти, кондукторша сказала, что на другой остановке нет остановки. А когда уж мы вернулись на ту остановку обратно, их уж там не было, а учительница сказала, что мы на трамвае не успеем, и мы все выстроились по парам и побежали.

А Борька сказал, что он уже в крематории был с папой, и все равно не интересно, когда тебя крышкой заколотят, так ничего не видно. А когда мы прибежали в крематорий, там уже был перерыв на обед, а учительница сказала, что тогда мы пойдем в кино, у нас билеты на завтра, но может быть нас сегодня пустят.

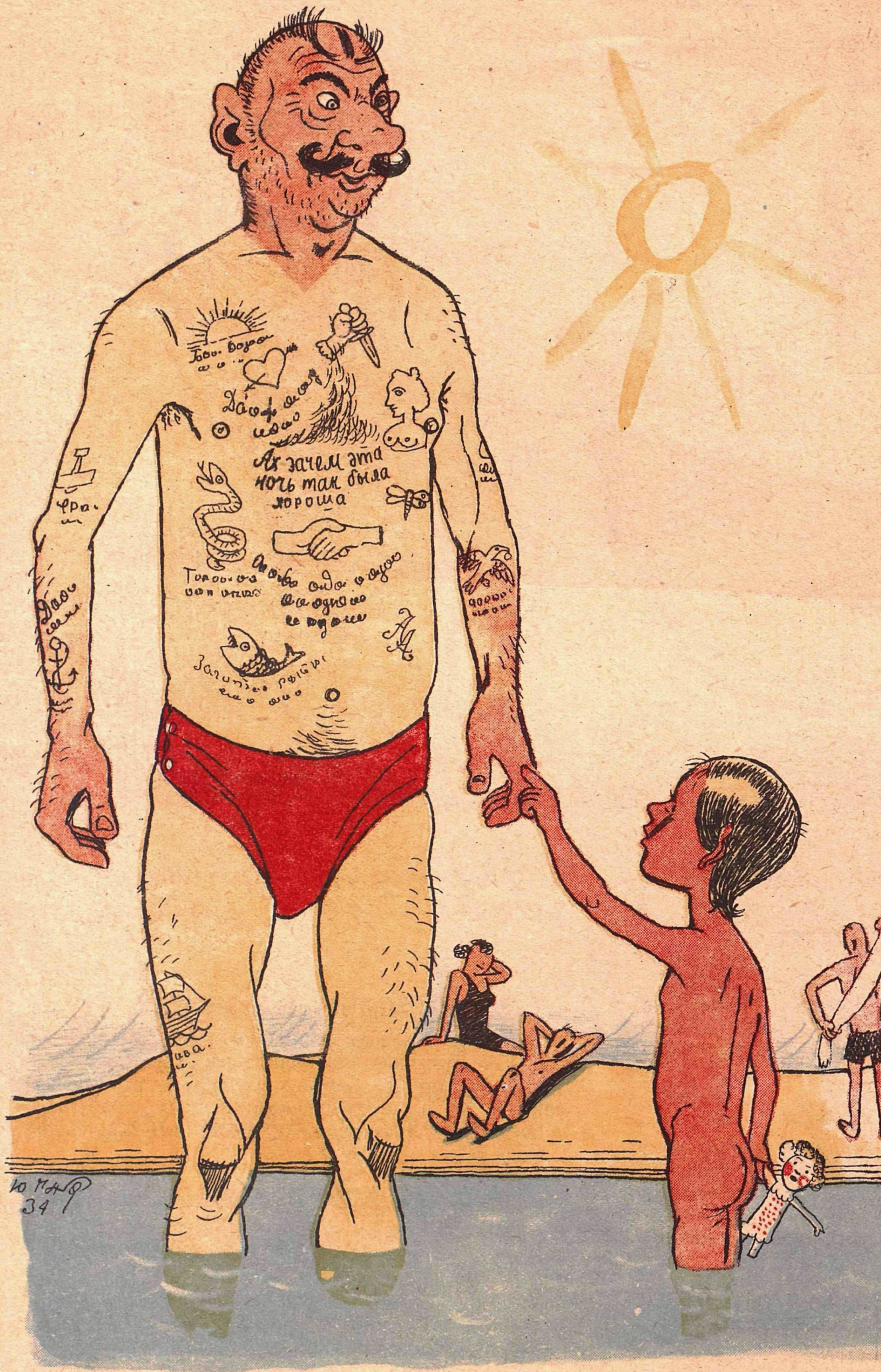
А в кино самый главный сказал, что картина сегодня для нас неподходящая, она для старшей группы, она — „Аборт“, а что он нас устроит в ихний клуб на расширенный пленум с концертом.

А Борька сказал, что он с папой на расширенном пленуме был, и все равно не интересно. А там долго не начиналось, а потом один вышел и сказал, что сегодня ничего не будет, потому что отменяется.

А когда мы на улицу вышли, уже темно было, и дождь шел, мальчики еще шли, а девочки в лужи падали.

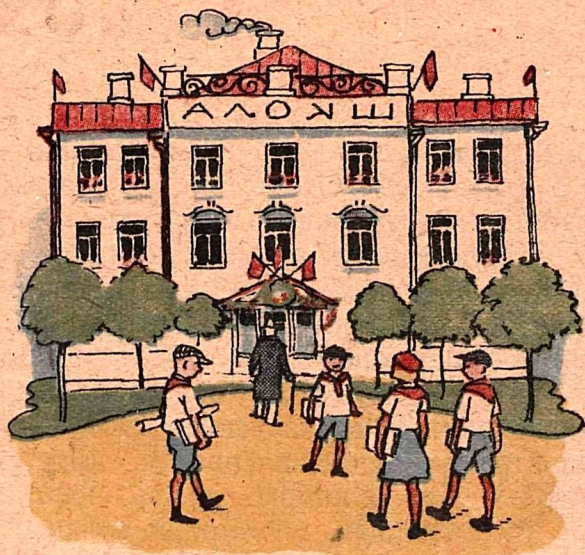
А тогда учительница сказала, что все могут идти домой, потому что все равно сегодня культпохода не будет.

РИНА ЗЕЛЕНАЯ

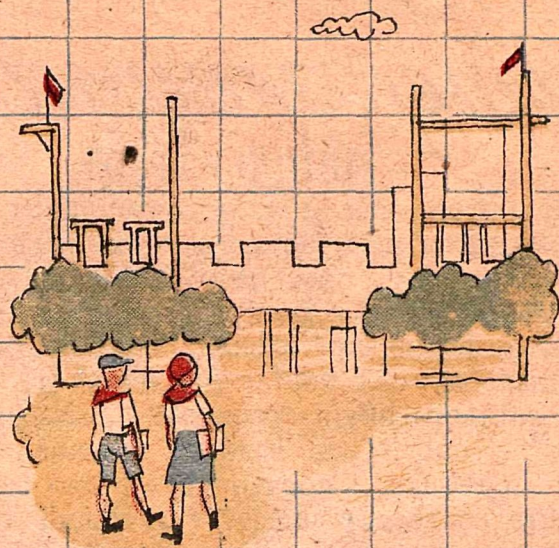


ПОНЯТНЫЙ ПОДХОД

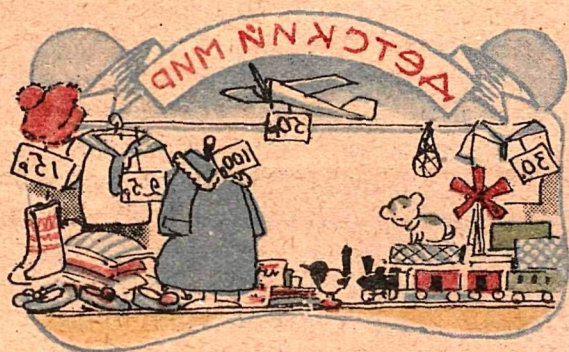
— Дядя! У вас тоже тетрадей не было, что вы на груди рисовали?



Школа в докладах районо выглядит так,



а фактически...



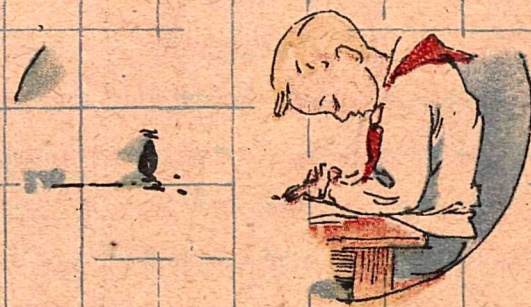
Снабжение школьников в отчетах кооператоров выглядит так,



а фактически...



Наглядные пособия в рапортах Москоопкульта выглядят так,



а фактически...

ЗАГАДКИ

Без окон, без дверей — полна хата людей.

(Наша школа)

Семьдесят одежек и все без застежек.

(Детская одежда)

По горам, по долам ходит шуба и кафтан.

Прихвастывает (Летний ассортимент в кооперативе)

Каким гребешком не ~~чесутся?~~

(Обыкновенным)

Задано на дом

Литература

ЛЕРМОНТОВ

Лермонтов как поэт и современник Николая I происходил из мелкопоместных шотландских дворян („Нас было двое: брат и я“). Разорение шотландского дворянства в первой половине XIX века, скупка крупными фермерами овечьих стад, а также крупнопоместная бабушка поэта внесли в его творчество струю затхлого индивидуализма. „Выхожу один я на дорогу“, — пишет еще задолго до своей смерти молодой Лермонтов, подчеркивая, что он не хочет выходить на дорогу вместе с лучшими представителями своего века (Жан-Жак Руссо, Бальзак, проф. Боткин). „Белеет парус одинокий,“ — пишет он дальше, подчеркивая, что и парусу не на кого опереться в годы тяжелой реакции. В дальнейшем поэта охватывает мелкобуржуазная стихия в лице бывшей царицы Тамары. Лермонтов пишет: „На голос невидимой пери шел воин, купец и пастух“. Так в союзе военной касты с представителями нарождающейся оптовой торговли и пастухами Л. искал выхода из создавшегося положения. Только в последний период творчества Лермонтов решительно порывает с помещичьей литературой („На серебряные шпоры я в раздумии гляжу“). Потом он умер на дуэли, оставив большое количество прозаических произведений.

ВОПРОСЫ

1. Кем был Лермонтов?
2. Экономические и географические причины его лирики?
3. Влияние мелкобуржуазной стихии до дуэли и после дуэли?
4. Лермонтов, Тамара и шпоры.

ного капитала сказались и на произрастании злаков, которых в стране нет. Отсутствие какого-либо океана поблизости затрудняет рыболовство и рыбную культуру. С некоторого времени Абиссиния лежит под 52° северной долготы и 31° южной широты, но последняя (широта) частично находится под воздействием англо-французского банковского капитала, в то время как первая (долгота) явно тяготеет к итальянской экспансии. В тропических лесах, неудобных для концентрации промышленности, водятся змеи, жрецы культа, копра, кобры, нефть, юфть и военная клика, руководящая культурной жизнью страны. Из животного мира следует отметить однокопытных, а также многокопытных. Из растений наиболее часты — короткоствольные, а также другие. Культуры лука не замечается из-за религиозных предрассудков. Влияние феодальных африканских князьков прошлого столетия сказались также и на архитектуре больших городов, которых в стране нет. По своей численности население Абиссинии на 43, 036% больше, чем на Бермудских островах, тоже являющихся предметом алчности колониальной политики. Климат в стране континентальный, морской, сухой и влажный.

ВОПРОСЫ

1. Чем вообще отличается Абиссиния?
2. Укажите на связь бывших феодальных князьков с будущим Абиссинии?
3. Перечислите климат Абиссинии?
4. Чем объясните тропические леса?
5. Есть ли последовательность между Бермудскими островами и империалистической экспансией в Абиссинии? В промышленности? В технике? В религии?

Ответы

Лермонтов был мелкопоместным поэтом с бабушкой. Он хотел быть один на дороге, хотя происходил из Шотландии, где все разоралось. Укупали стада. Потом его охватила бывшая царица Тамара и он ушел в мелкобуржуазную стихию с оптовой торговлей. Искал выхода, пошел, смотрел на серебряные шпоры и умер около дуэли, оставив большое количество. Лермонтов был двое. („Нас было двое — брат и я“).

Ответы

Абиссиния находится между Версальским договором, присоединением очертаний и англо-французским капиталом и Бермудскими островами. В ней водятся нефть, нефть, однокопытные и итальянская экспансия. А также животный мир и бывшие феодальные князьки. Кулацкое хозяйство на 43,036% больше, чем северная широта, которая также находится в связи. Тропические леса объясняются империализмом. Короткоствольные деревья не способствуют архитектуре. Абиссинцы (итали сам) таинкокожие, а абиссинята посветили на 43,036%. Наверно от итальянской экспансии англо-французов.

География

АБИССИНИЯ

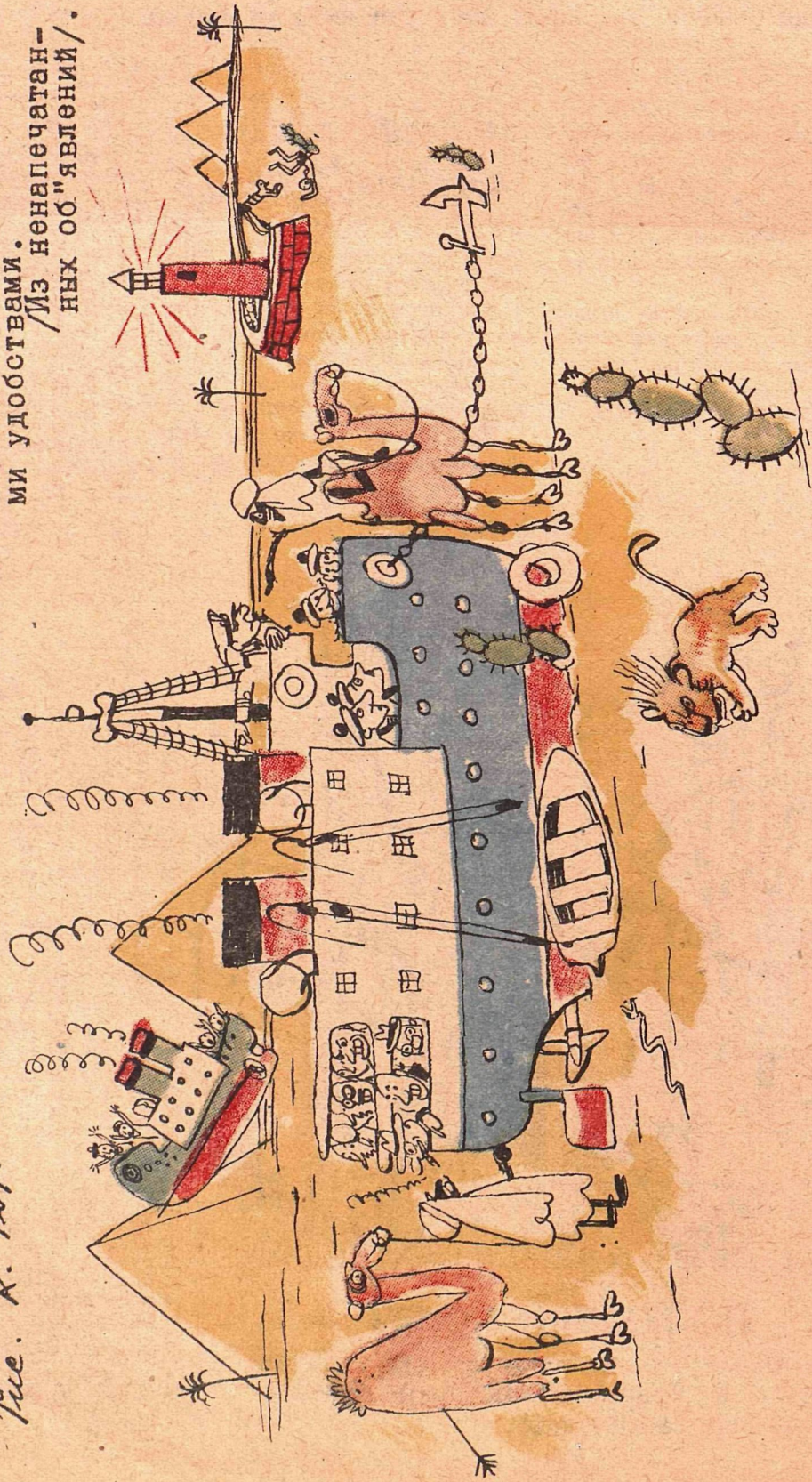
В результате Версальского договора, Абиссиния осталась в Африке. Мелкое кулацкое хозяйство в стране способствует жаркому климату и изрезанности прибрежных очертаний. Зависимость от иностран-

Арх. Бухоз

УЖАСЫ КАРТОГРАФИИ

Рис. К. Ророва

Меняю проходную пустыню
на отдельный полюс со все-
ми удобствами.
Из ненапечатан-
ных об"явлений /.



— "Может ли обыкновенный пароход развязно в "ехать в пустыню?" — испуганно спросит читатель. — Может, — мягко, — но с оттенком подавленной грусти ответит мы. Может, если его капитан воспользуется некоторыми из географических карт, по которым учатся наши школьники. Ибо на этих картах всееленная находитя еще в затаенном и болезненном состоянии мироздания: океаны наезжают на пустыни, реки стоят дыбом около горных вершин, и материка безжалостно напозают друг на друга, к величайшему изумлению полусов. И Австралия беспомощно мечется по карте, занимая место Швейцарии, упорно устроившейся в необозримых пустынях Азии. А Африка... Эх, да что говорить о ней! Мир ее праху, напечатанному зеленой краской на прериях Америки.

И нет тех пыльных горизонтов, которые бы не раскрасила такая географическая карта пред изумленным взгладом оробевшего школьника. Не африканские ли негриты сидят на...



Я люблю воробья..

Во время свободного часа школьников второго класса стали спрашивать, что и кого они больше всего любят.

Пятнадцать человек быстро ответили: мать.

Двое стыдливо сознались: поест.

Двое оказались почему-то любителями елей. Двоим больше всего нравился бог. Шестеро больше всего любили часы. И наконец, встал самый способный и тихий ученик из всего класса — маленький Миша и сказал:

— Я больше всего люблю воробья.

— Школу! — правоверно затребует строгий моралист наших дней.

— Назовите школу, где ученики любят больше всего бога и ели, а самый способный живет тихой идеализацией воробья! Где она? Когда это было?

Назовем и сразу успокоим классовую бдительность. Это было в городе Киеве в 1912 году. Но сразу же и предупредим читателя. Это было в хорошей школе. По тому времени это была более чем хорошая школа. Где преподавали избранные педагоги, не ходившие в вицундирах. В школе, которую преследовали за свободомыслие. В школе, о которой говорили за либеральными чаями:

— Если бы все такие были...

И в такой школе, в образцовом втором классе, самый способный одиннадцатилетний ученик Миша сформулировал все свое мирозерцание, выработанное средой и школой, в короткой и недвусмысленной фразе:

— Я больше всего люблю воробья.

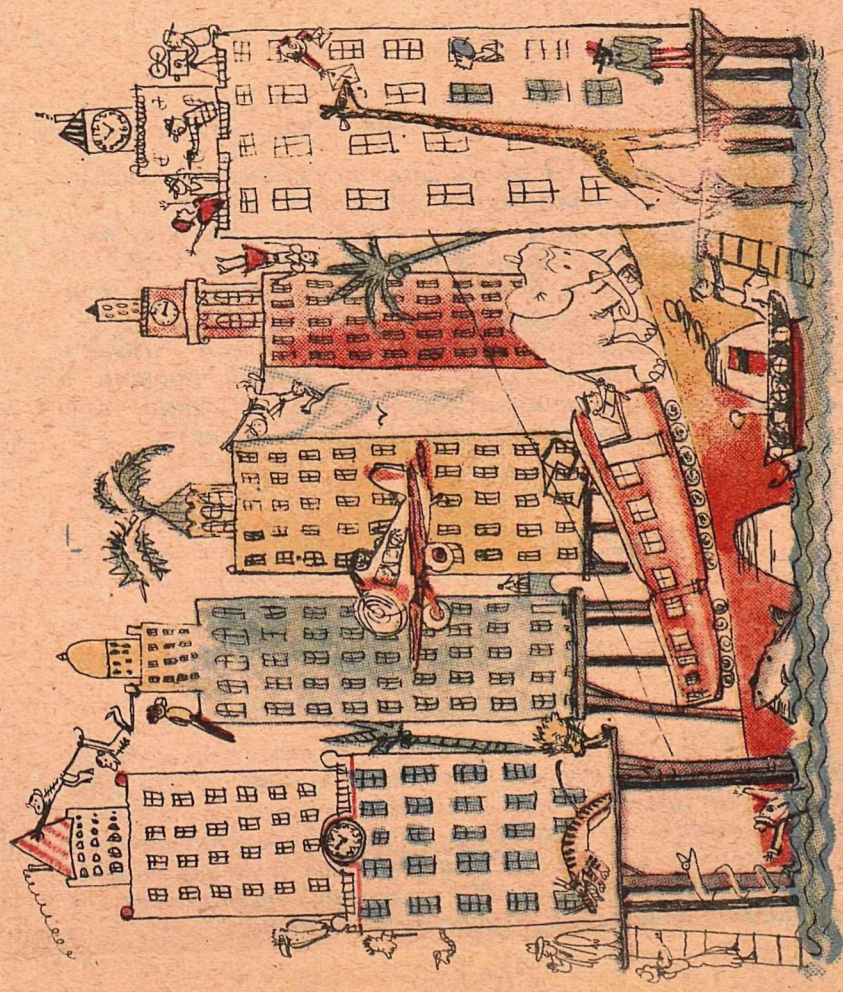
Не будем убеждать себя, что мальчики до революции были лишены своих специфических мальчишеских интересов и все они были бывшие генерал-губернаторы и члены союза русского народа. Мальчики были мальчиками. Им, например, тоже хотелось изобретать. Хотелось этого же и упомянутому Мише. И вот на что в образцовой либеральной школе уходила изобретательская энергия Миши:

«Я увидел, — читаем мы его собственные показания в школьном печатном отчете, — что у учительницы есть кошелек из колечек. Мне пришла в голову мысль, что из него можно сделать кольчугу. Я сказал это учительнице, она мне дала кошелек, я сделал маленькую кольчугу».

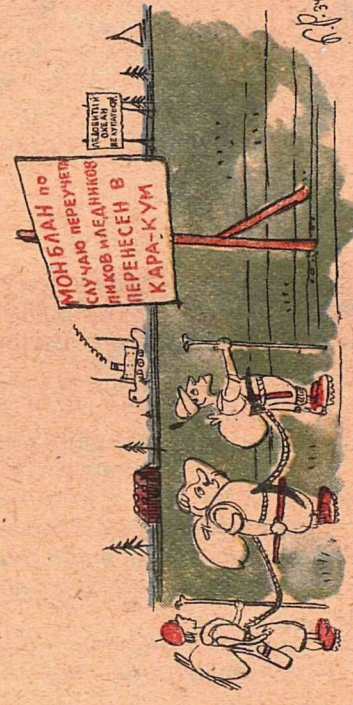
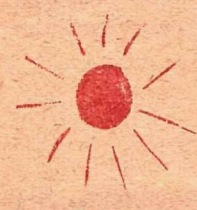
Мишу похвалили. Мальчик делает кольчугу из кошелька — это очень приятно. Но у Миши осталась еще запас энергии. И Миша не дремлет.



ры... на...
не? Они. Не зулус
ли оптимистически
одолевают высоты
айсберга на лыжах?
Он. И не хозяин ли
Сахары, могучий
лев, прыгает по
звонкому льду? Он,
он! Эх, карта, кар-
та — как сказал
бы Н. В. Гоголь, —
кто тебя выдумал?!
И кто тебя на-
печатал? — тревож-
но добавим мы.



И вот как по такой карте должен выгля-
деть нормальный крупный центр, вместивший
в себе все популярные разновидности миро-
вой флоры и фауны.
Вот, как видит вдумчивый читатель, без-
работный лев около небоскреба подзоритель-
но оглядывает незнакомого тигра. Вот сло-
новая тяга, покорно приращенная к трамвай-
ному движению. Вот жирафф — письменосец,
на службе почтово-телеграфной связи и тут
же акула — одиночка, растерявшаяся от не-
привычного шума большого города. А вот...



И, наконец, последний аккорд
наспех организованного геогра-
фического столпотворения. Нет
больше пиков. Нет ледников там,
где им природа тактично отвела
места. Снежный Монблан, как маль-
чишка, ушел в Кара-Кум, и драз-
нит оттуда маститых геогра-
фов верящих в широту и долготу.
И стоит школьник перед та-
кой картой, и думает мучитель-
но и с обидой:
За что? За что?

«Мой товарищ принес в класс картонную тру-
бочку, я придумал из нее сделать свисток, кото-
рый мне очень понравился. На перемене мы все
в него свистали по очереди».

Мише захотелось писать. На него не кричали,
как в других школах, что писанье не доводит до
добра и лучше аккуратнее посещать всенощные
бдения во храме святых Фомы и Еремы. Мише
дали писать обо всем, что он хочет, и лучший уче-
ник образцовой школы писал:

«Вчера я был на озере, ловил рыбу и думал:
«Как хорошо иметь на берегу собственный дом,
быть офицером, жить в нем и ничего не делать,
а только ловить рыбу».

Мишу вместе с товарищами по классу сводили
в заезжий зверинец, рассказали ему об экзотиче-
ских животных и даже объяснили, какая от них бы-
вает польза и вред. И самый способный ученик
образцовой школы записал у себя в дневнике:

«Сегодня видел льва и тигра. Они живут сре-
ди черных негров. Негры живут очень хорошо: у
них всегда тепло и есть много кокосовых орехов.
И кроме этого среди негров живут белые, которые
учат их культуре, крестят и убивают вредных
зверей».

Убедившись, что все живут на свете очень хо-
рошо и даже черные негры чувствуют себя необы-
чайно уютно под защитой белых, Миша приобщил-
ся и к общественной работе. В день «колоса ржи»
Миша вместе с другими товарищами продавал по
гривеннику колосья на киевских улицах. И самый
способный ученик образцовой школы записывал в
дневнике:

«У нас голодают 26 губерний, мужички едят
кору и муку с землей, и мы им помогаем, прода-
вая «колос ржи». Это очень хорошо, но жалко, что
мужички голодают из-за своей лени».

По сухому годовому отчету образцовой школы
мы больше ничего не можем прибавить к портрету
одинадцатилетнего активиста, изобретателя и юн-
кора 1912 года...

Читатель вправе требовать морали. Ее не бу-
дет. Мы просто предлагаем сравнить нашего сего-
дняшнего одиннадцатилетнего школяра-планериста,
стенгазетчика и матерого биолога с тем самым
Мишей, о котором мы рассказали. И подумать о
том, как при всех своих недостатках, а о них мы
обязаны говорить, советская школа и среда воспи-
тывают полноправных граждан крепкой страны.
И о том, какой веселый гул пошел бы по классу
и какая растерянная улыбка замерла бы на губах
учителя, если бы сегоднешний Миша оповестил
всех, всех, всех:

— Я больше всего люблю воробья!

А. ПОЛУЗАЙЦЕВ

ПРОВЕРОЧНЫЕ ПО МАТЕМАТИКЕ

АРИФМЕТИКА

ЗАДАЧА

Со станции А на станцию Б вышел скорый поезд, который идет со скоростью 40 км в час. Одновременно со станции Б на станцию А вышел товаро-пассажирский поезд, который идет со скоростью 20 км в час. Где они встретятся, если расстояние между станциями А и Б — 200 километров?

РЕШЕНИЕ



$$\begin{array}{r} + 1 \text{ поезд} \\ + 1 \text{ поезд} \\ \hline 2 \text{ поезда} \end{array}$$

Один опаздывает на 10 час.
Два опаздывают на

$$\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 2 \\ \hline 20 \text{ часов.} \end{array}$$

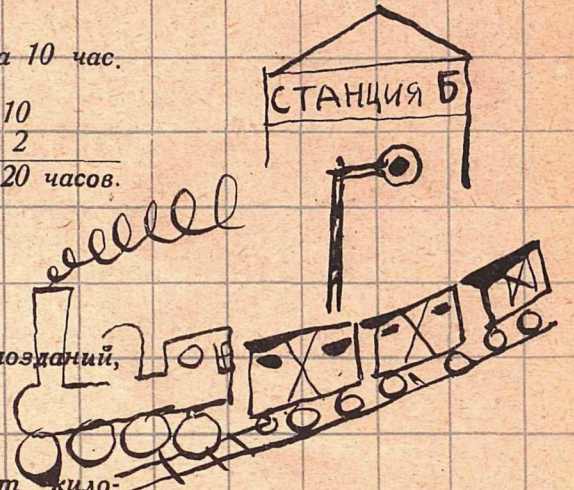
Средняя скорость обоих поездов:

$$\begin{array}{r} + 40 \\ + 20 \\ \hline 60 : 2 = 30. \end{array}$$

Умножаем опоздание на скорость и получаем $20 \times 30 = 600$ километроопозданий, делим эту цифру на расстояние и получаем

$$\frac{600}{200} = 3 \text{ часополомки.}$$

Умножив количество часополомок на коэффициент километроопозданий и вычтя из произведения двое суток (2 поезда \times 24 часа), получим, что оба поезда встретятся на станции В в ремонтном отделении депо.



АЛГЕБРА

Три учреждения искали одиннадцать ящиков гвоздей и девять тонн асбеста. Первому учреждению асбест был нужен вдвое меньше, чем второму паркет, а третьему вдвое больше, чем первому гвозди и обои. Спрашивается, как достало четвертое учреждение водопроводные трубы?

РЕШЕНИЕ

Обозначим три учреждения как X, а гвозди и трубы, как — Y. $X + Y = 3$ дружеским запискам об отпуске асбеста и паркета ($X + Y \times 3 = 3x + 3y$). $3x + 3y = 1$ блату. 1 блат + 1 учреждение = 2 блатам.

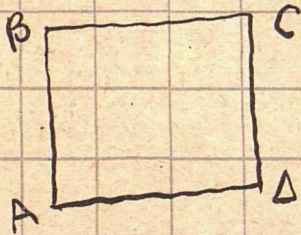
Следовательно, четвертое учреждение достанет трубы, гвозди, а также 4 ящика лимонов по блату у пятого учреждения.

$$3x + 3y - 4 \text{ ящика} - 8327 \text{ р. на командировку} = -0.$$



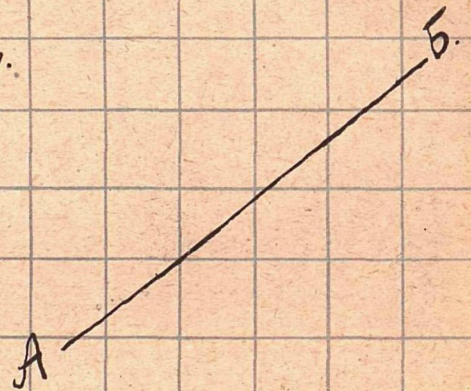
ГЕОМЕТРИЯ

Доказать, что площадь прямоугольника равна произведению основания на высоту.



Допустим, что ABCD площадь недостроенного школьного здания. Основанием для недостройки является бесхозяйственность А, но и это не основание. Что касается высоты, то далеко не на высоте было и местное ОНО—Б. Ясно, что где А и Б ничего не стоят, трудно дожидаться чего-нибудь хорошего и от С и Д.

Проведем совершенно прямую линию около ABCD и увидим, что эта линия ничего общего с линией партии и правительства о школьном строительстве не имеет. Что и требовалось доказать, так как это ясно каждому.

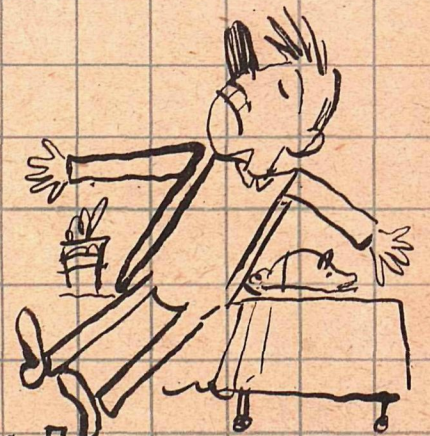
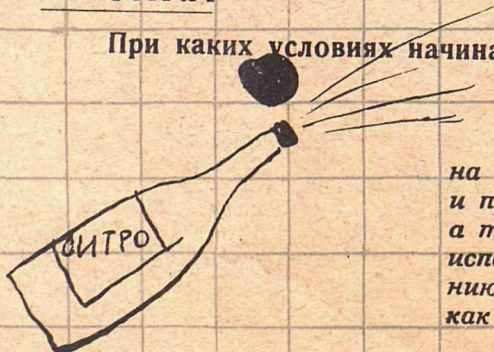


ФИЗИКА

При каких условиях начинается испарение жидкостей?

ОТВЕТ

Чаще всего под давлением одной дружеской атмосферы на литературных и прочих банкетах. Тут же происходит и превращение твердых тел в мягкие, стоячих в лежачие, а также в сыпучие. Испаренные жидкости заменяются неиспаренными как по законам физики, так и по распоряжению устроителей банкетов. Из жидкостей быстрее всего — как показали наблюдения — испаряется ситро.



АРК. Б.

После Чарской

Некоторые девочки из-за того, что им читать нечего, до дыр зачитывают Чарскую. А начитавшись Чарской, сами пишут всякое такое. Вот, например, кусок романа, который начала писать Шура Икрова. Почитайте сами.

✱

«Графиня ехала в собственном метрополитене в столовку. С ней ехал князь в кенгурах, в белых тиковых брюках и по двум билетам. А графская семья, не торгуясь, вся поехала на извозчике. И ели мороженое.

Графиня любила вузовца Егора Егоровича. Вузовец был богатый. У него был комод, именье с карасями, мыльный порошок, белье и дядя — титулованный красавец. Вот они поехали в именье, поели пельменей, заказали ситро, луна сияла, соловьи пели, и собственные колхозники пряли лен и жгли лучину.

Вузовец Егор Егорович вспомнил, что он князь и полюбил графиню, и обещал отдать ей сухой паек по месту службы. А графиня его не любила. Она была гордая застройщица и любила герцога.

Так они и не поженились. А их дети поступили в универмаг и любили своего дедушку».

Занятия в Москве

(В порядке информации)

Иногда приходят из провинции письма, в которых ребята спрашивают: как у вас в Москве идут занятия?

Занятия у нас в Москве идут так. Стоит, например, прекрасное школьное здание, а его занимает правление МСПО. (Кстати тут же помещаем фотографию).



Или вот еще — великолепный трехэтажный дом, специально оборудованный под школу, а в нем преспокойно за-

сел Горком профсоюза работников кооперации и госторговли. Почему именно кооператоры должны стучать на машинках и принимать членские взносы в классах, никто не знает, но факт остается фактом, а помещение — занятым.



Некоторые наивные ребята спрашивают: а что же смотрит Наркомпрос? И вот для того чтобы они не задавали таких никудышных вопросов, помещаем фотографию школьного здания, которое занял сам Наркомпрос под общежитие



Ком. института просвещения. Если у кого из ребят есть свободное время, пусть сам зайдет в Наркомпрос и спросит там у кого надо, зачем это делается. Мы здесь ни при чем.

*Умно-
жение
двумя*

Дорогой Витя!

Твое письмо получил. Рад за тебя, что поступил в школу. Ходи по-дружески тебя предупреждать о трудностях, которые встретятся на твоём пути. Ты будешь изучать таблицу умножения. Имей в виду, что старые таблицы врут. В старых таблицах дважды два — четыре.

Не верь. Управление начальной и средней школы НКП РСФСР дважды два — восемь. Чтобы тебе вырезку из сборника «О заготовке учебных пособий для школ в 1934 г.», изд. Наркомпроса РСФСР, ОГИЗ и Упедгиз.

Список минимального учебного оборудования для средней школы

Название пособий	Количество	Цена		Сумма
		Руб.	К.	
Динамометры трубочные	8	10	—	160
Струбцинка универсальная (без набора, только блок и вилка для рычага)	5	6	—	48
Линейка для рычага (к струбцинке)	5	1	—	8
Блоки с одним крючком	5	1	50	12
Блоки с двумя крючками	2	2	—	8
Набор грузов для работ по механике	3	8	—	32

Смело выходи к доске и отвечай учителю по этой новой таблице. Если учитель почему-то за твой ответ поставит тебе «неуд» — не смущайся: это будет относиться не к тебе, а к управлению начальной и средней школы Наркомпроса. А я смастерил модель самолета!

Твой ЭДДИ.

Укололся!



*Ему и больно, и не смешно,
А мать грозит писчебумажной
промышленности, выбра-
батывающей колючие тетради.*



*На перемотовке
Закрутилась память, где ты?
Посмотрю-ка на манжетки:
Сколько будет 2 x 2?*



САПОГИ
СКОРОХОДЫ



ИВАНУШКА
ДУРАЧЕК

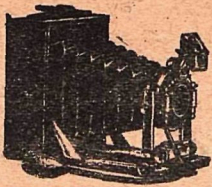


МАЛЬЧИК на
БОЛЬШОЙ палыш

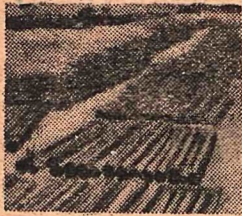


СКАТЕРТЬ
САМОБРАНКА

Человек фотолюбитель



В Красном Боре заготовили лесоматериал на стройку школы. Вот он.



Но председатель рика построил из этого материала квартиру себе и врачу. Таким образом Красный Бор остался без школы.

Лесоматериал мною, как видите, снят. Надо бы снять также и председателя рика.

Не правда ли, — прелестный ребенок? Кто бы мог думать, что из этого прелестного ребенка получится впоследствии стопроцентный головоотяп Байбышев, заведующий районо Куроминского района? Означенный зав держал на своем книжном складе в течение года 5 тысяч стабильных учебников, в то время как школы в них сильно нуждались.



ТЕНЬ ИЗ АРХИВА

Ровно семьдесят лет назад, в 1864 г., к началу учебного сезона всем учебным заведениям „ведомства императрицы Марии“ был разослан следующий циркуляр:

„Вследствие появившихся в новейшее время заграничных сочинений, В КОТОРЫХ ВИДНО ЯСНО СТРЕМЛЕНИЕ К МАТЕРИАЛИЗМУ, внимание всех начальствующих лиц должно быть обращено на то, чтобы естественные науки преподавались не иначе, как со всегдашним указанием на премудрость Божию как на единственный источник блага“.

ПЕРВОПРИЧИНА

„На лужайке детский крик, учит грамоте старик...“

— А почему дети кричат, если их учат?

— Наверно, старик уж очень безграмотный...



СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО

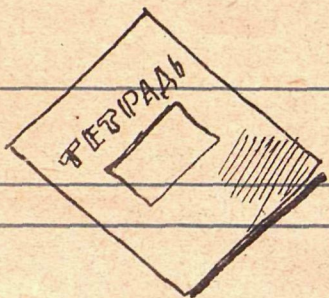
— А мой папа в штурмовики пошел... Моя мама сразу полковницей будет...

— А к моему папе штурмовики сами пришли... Моя мама сразу вдовой будет...

Азбучные истины

ЧЬЯ ТЕТРАДЬ?

Это не тряпка,
не сена охапка,
не рваная шапка—
это тетрадка.
Нельзя ли узнать,
чья это тетрадь?



Это тетрадь, сделанная из бумаги—
продукции фабрики Балахнинского ком-
бината.

ЕЩЕ О ВЕНТИЛЯЦИИ.

Наш класс плохо проветривается. Воз-
дух такой, что можно повесить



топор



пила



ПОПРОВОРНЕЙ УБИРАЙТЕСЬ!

Я организовал хор. Ребята хорошо
спелись. Колька написал песенку. Тема—
помещение школы занимают работники
района. Вот эта песенка:



Хор



Дети, в школу собирайтесь,
Петушок пропел давно.
Попроворней убирайтесь,
Бюрократы районо!

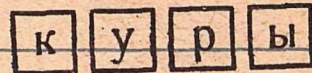
ВЯТКА В ТУЛЕ.

Всесоюзный картографический трест
выпустил географические карты—на
смех курам.

На одной из этих карт Вятка пересе-
лилась в Тулу, на другой Тула ушла в
Архангельск, на третьей карте вовсе не
показан Шанхай.

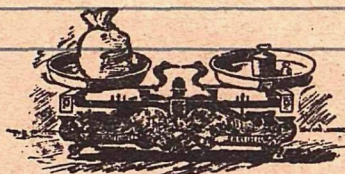


куры



ЖИЗНЬ И СУД.

На этих весах Сережин папа обвешивал
покупателей, за что и попался.



весы



М. Черныш

В МУЗЕЕ ИГРУШЕК

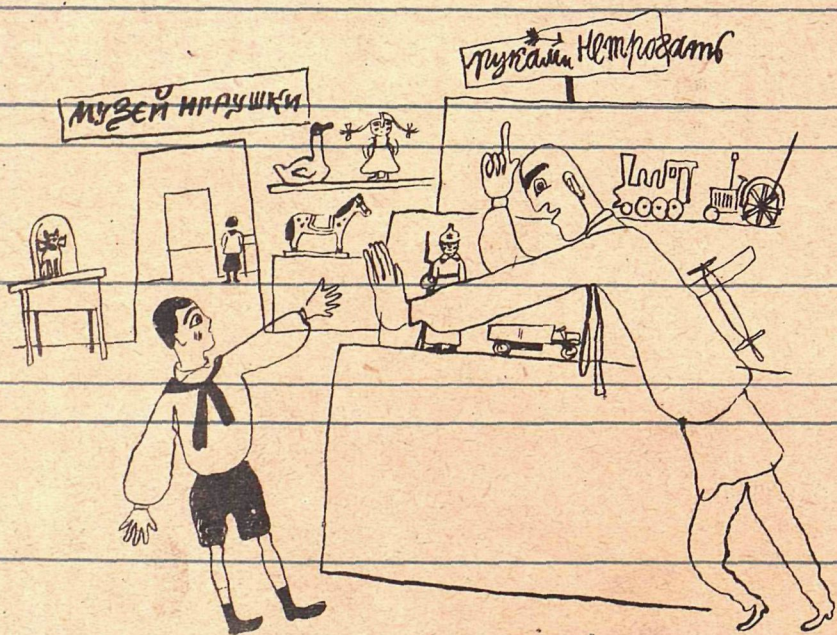


Рис. Э. Мельникова

— Эй, ребята, осторожнее! Это вам не игрушки!

Что есть лошадь

Вот, например, многие не знают, что такое лошадь. И как,
вообще разобраться в строгой лошадиной системе. И какое
она тело—сыпучее, газообразное или еще какое.

Строго научный ответ на это дал на стр. 31 «Учебник по
конеководству» (изд. «Сельхозгиза»):

«Лошадь представляет собой сложный организм, ко-
торый состоит из твердых, мягких и жидких частей.
Эти части соединяются между собой и образуют
органы».

А для того чтобы кто-нибудь не подумал, что составлен-
ная из жидких и мягких частей лошадь сама не движется,
а ездит на извозчике или других видах городского тран-
спорта, учебник на стр. 13 поясняет:

«Лошадь стоит и передвигается при помощи двух
пар конечностей—передних и задних, которые соеди-
няются с телом лошади сильной, мощной мускула-
турой».

После такого объяснения уже с первого взгляда ясно, что
есть лошадь, а что—совершенно другое. И если бы трех
авторов учебника—Хлебникова, Стогова и Маслова—по-
просили написать легкий трактатик о курице, эта мощная
творческая бригада описала бы незамысловатую птицу так:

— Курица состоит из яиц, расположенных зигзагообраз-
но внутри, и перьев, искусно вставленных извне. Курица му-
жского происхождения является чаще всего петухом и об-
ладает одной парой конечностей, в то время когда курица-
дама имеет хвост и, как это ни странно, одну пару
крыльев. Из соединения куриных мускулов и сухарей полу-
чается котлета де-воляй. Курица как таковая тяжелых гру-
зов поднимать не может и как вьючное животное рассматри-
ваться не должна. Очень большая курица и другого постро-
ения называется гусем.

ОТЦЫ И ДЕТИ

Дорогая редакция, посылаю вам свой роман и прошу его поместить в журнале настоящими печатными буквами. В этом романе все—сухая правда, — честное пионерское! Алик Карасев может это подтвердить. Я перешел уже в третий класс, а зовут меня Игорь Львовский.

Часть первая

ТОЛЯ УДАРНИК

Толя посещал школу. В один прекрасный день Толя объявил себя ударником. Он честно выполнял свои общественные нагрузки: он был в культкомиссии, он был сборщиком МОПР и в ячейке шефства. Он хорошо учился. Только...

Часть вторая

СЛУЧАЙНЫЕ ВСТРЕЧИ

Толин отец был директором фабрики. Толя видал своего отца очень редко. У отца Толи помимо Толи еще был промфинплан, был прорыв, не было качества продукции, и много заседаний.

Часть третья

НЕОЖИДАННАЯ КАТАСТРОФА

У Толи по всем предметам было «хор». Только с некоторых пор учитель стал вдруг делать замечания Толе, что он грязно пишет.

— У тебя, что ни строчка, то клякса,—сказал укоризненно учитель.— Ты размазня!..

Толя горько заплакал и сказал:

— Я тут ни при чем... Бумага плохая...

— Ты смеешь еще ссылаться на объективные причины?! — сказал учитель.

Хотя пионерам стыдно плакать, но всему классу стало жалко Толю. Но учитель нам разъяснил, что ссылающиеся на объективные причины — оппортунисты, а те, кто им сочувствуют, льют воду на мельницу.

Часть четвертая

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Случилось так, что Толин отец случайно был дома. Он готовился к отчетному докладу на общем собрании. Только что закончился на фабрике месячник штурма борьбы за выполнение промфинплана, и отец Толи сидел, окруженный горой протоколов, резолюций и сводок.

Настроение у Толиного папы было праздничное. На его бритом лице чувствовался подъем. С выполнением был несомненный перелом.

Толя пришел домой. Отец, оторвавшись от своих дел, удивленно посмотрел на заплаканные глаза Толи.

— Что случилось? Кто обидел тебя?

Толя ничего не мог ответить от волнения. Слезы подкатывались к горлу.

— «Неуд»... Руссак поставил... За грязную тетрадку...

Отец погладил Толю по голове и милой шуткой хотел приободрить его:

— Ну, к чему слезы? Смело гляди в будущее, строитель бесклассового общества!

Когда Толя немного успокоился, он подробно рассказал своему отцу о том, что случилось в школе.

Так стоит ли из-за этого волноваться. Дело поправимое: завтра же захвачу с фабрики десяток тетрадей нашего производства... Мы не чета этим бракоделам, из-за которых тебе всыпали «неуд». Кстати, интересно, кто виновник твоего позора? Покажи-ка свою тетрадку!

Часть пятая, последняя

ОТЕЦ ПРОТИВ СЫНА

Я, Игорь Львовский, ставлю на этом точку. Не знаю, как взрослые, но школьникам нечего разжевывать: им и без того ясно, что тетради, на которых расплываются чернила, производила фабрика, где директором был Толин папа. И я говорю всем отцам и матерям:

— Любите своих детей! Работайте хорошо!

**

Дорогой редактор, если мой роман не будет напечатан, так как вы печатаете только больших, прошу, — перешлите роман Толиному папе. — Пусть ему станет стыдно!

СДЕЛАЙ САМ

(Уголок изобретателя)

1. Как сделать карандаш. В каждой школе есть одна или несколько щепок. Надо обмакнуть ее сначала в синие, а затем — в красные чернила. Получится синий и красный карандаш. Писать им нельзя, но выглядит очень хорошо.

2. Как сделать перо. Берется куриное перо и осторожно очинивается — лучше всего перочинным ножом. Перо сначала макают в чернильницу, а затем водят им по бумаге, на которой оставляются следы. Раньше тоже так писали.

3. Как сделать глобус. Арбуз протыкают щепкой и, держа за концы ее обеими руками, начинают вертеть. Почти на каждом арбузе имеются те или иные узоры. Эти узоры более достоверны, чем узоры на некоторых настоящих глобусах. Арбуз потом можно съесть, а глобус нельзя.



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Замечено, что ученики портят учебники, каковые выдаются только во временное пользование таковым. Замечено, что таковые марают каковые посредством клякс, каковые уменьшают ценность каковых, не давая возможности следующим группам таковых пользоваться каковыми. Также замечено, что из каковых вырываются страницы таковыми, что свидетельствует о недооценке каковых таковыми. Впредь если будут замечены таковые, портящие каковые, то из школы будут изыматься вместе с каковыми и таковые.

Зав. Школой

В. Ардов

Рис. А. Горюхиной

Уста­но­в­ле­ние СНК Сою­за ССР
и ЦК ВКП(б)

О струк­ту­ре на­чаль­ной
и сред­ней шко­лы

О пре­по­да­ва­нии Исто­рии

О пре­по­да­ва­нии
Гео­гра­фии



— Нынешний учебный год, ребята, мы начинаем с большой перемены.

Редактор Мих. Кольцов.

Редколлегия: Л. ГИНЗБУРГ, В. ЕРМИЛОВ, Б. ЛЕВИН, М. МАНУИЛЬСКИЙ, Л. РОВИНСКИЙ.

Рукописи не возвращаются. ● Адрес ред.: Москва, ул. Горького, 48. Тел. 1-80-55; 5-53-48. Прием ежедневно с 1 до 5 час. ● Подписная цена на журн.— 1 р. 20 к. в месяц ● Подписка принимается только почтой ● Изд-во ЦК ВКП(б) „ПРАВДА“.

Москва. Изд. № 808. Сдача текста и рисунков 26/VIII-34 г. Подпис. к печати — 2/IX-34 г. Статформат А9—220 333. Печатных лист. 2. Кол. зн. в 1 печ. листе 120.000

Уполномоченный Главлита № В-94409. Зак. № 678. Тираж 225.880
Филлал тип. газ. „Правда“ изд-ва ЦК ВКП(б), Москва, Суцеский вал, 49.